

zawarta w dniu ... stycznia 2021 roku w Pułtusk pomiędzy:

Gminą Pułtusk, ul. Rynek 41, 06-100 Pułtusk, NIP 568 154 02 36, reprezentowaną przez Mateusza Miłoszewskiego – Zastępcę Burmistrza Miasta Pułtusk, działającego na podstawie upoważnienia nr 178/2020 z 20 października 2020 r. wydanego przez Burmistrza Miasta Pułtusk, przy kontrasygnacie Teresy Turek - Skarbnika Miasta Pułtusk, zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym

a
Agnieszka Anulewicz prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą Aga Press Agencja Wydawniczo – Reklamowa Wydawnictwo Aleksander z siedzibą w Pułtusk (06-100) przy ul. Kotlarskiej 8, posiadającą NIP: 823 148 07 48, REGON: 712569482 zwaną w dalszej części umowy Wykonawcą.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie, wydanie i dostarczenie na adres Zamawiającego albumu pod tytułem „Kronika trzydziestolecia Samorządu Gminy Pułtusk”.
2. W ramach umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) adiacji językowej tekstu,
 - 2) opracowania graficznego,
 - 3) składu, łamania,
 - 4) redakcji technicznej,
 - 5) wykonania korekty pierwszej i drugiej,
 - 6) projektu okładki,
 - 7) możliwości wykorzystania zdjęć Pułtuskiej Gazety Powiatowej,
 - 8) nadania numeru ISBN Wykonawcy.
3. Album posiadać będzie następujące cechy:
 - 1) nakład: 2 000 egzemplarzy,
 - 2) objętość: ok. 204 stron, na których zamieszczone będą zdjęcia oraz tekst,
 - 3) druk: kolorowy obustronny,
 - 4) wymiary publikacji: A4,
 - 5) okładka: oklejka 130 g/m², druk offsetowy barwnej okładki (oklejka 4+0, wklejka 0+0), foliowana mat plus lakier UV wybiórczo, grzbiet prosty, oprawa twarda (tektura 2,5 mm) albumowa, szyta niemi i klejona,
 - 6) środek: druk offsetowy (4+4), materiał: papier kreda – 170 g/m².

§ 2

1. Zamawiający prześle w formie elektronicznej Wykonawcy materiały potrzebne do wykonania przedmiotu umowy w terminie nie później niż do 1 marca 2021 r.
2. Przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 będzie wykonany nie później niż 25 dni roboczych od daty ostatecznej akceptacji projektu przez Zamawiającego.

§ 3

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy zgodnie ze wskazanymi terminami:
 - 1) opracowanie redakcyjne tekstu, adiacja językowa, opracowanie graficzne, skład i łamania, redakcja techniczna, wykonanie projektu okładki oraz przesłanie e-mailem Zamawiającemu projektu złożonej książki - 20 dni roboczych, od dnia przekazania drogą elektroniczną przez Zamawiającego materiałów potrzebnych do wykonania przedmiotu umowy;
 - 2) uwzględnienie poprawek do projektu, wykonanie korekty pierwszej oraz przesłanie e-mailem poprawionej wersji Zamawiającemu - 10 dni roboczych od dnia przesłania przez Zamawiającego poprawek, które nastąpi w terminie do 10 dni roboczych od otrzymania projektu złożonej książki;

- 3) wykonanie korekty drugiej - 3 dni robocze od dnia przestania przez Zamawiającego poprawek, które nastąpi w terminie do 3 dni roboczych od otrzymania projektu złożonej książki;
 - 4) po uzyskaniu drogą elektroniczną akceptacji projektu książki, która nastąpi w terminie do 3 dni roboczych - wydruk i dostarczenie do Zamawiającego proof albumu (okładki i dwóch przykładowych stron) - 5 dni roboczych;
 - 5) po przekazaniu elektronicznie w terminie do 3 dni roboczych akceptacji wydruku proof albumu, nastąpi montaż elektroniczny, naświetlanie CTP, ostateczny wydruk materiału: druk wnętrza i barwnej okładki, foliowanie okładki, oprawa, wysyłka i dostarczenie gotowego nakładu książek do Urzędu Miejskiego w Pułtusk w terminie określonym w § 2 ust. 2.
2. Jakościowy i ilościowy odbiór przedmiotu umowy przez Zamawiającego nastąpi w terminie 2 dni roboczych od daty dostarczenia publikacji objętej umową, na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego podpisanego przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego.
 3. Wykonawca wraz z gotowym nakładem przekaże Zamawiającemu wykonany i zaakceptowany projekt książki w pliku umożliwiającym jego późniejszą edycję, zapisany na nośniku elektronicznym.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy opisanego w § 1, na wszelkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji w tym w szczególności:
 - 1) utrwalanie utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, DVD, pendrive, papier, w ramach systemu on-line;
 - 2) zwielokrotnianie utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, DVD, pendrive, papier, w ramach systemu on-line;
 - 3) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) wykorzystywanie utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych, reklamowych i marketingowych w nieograniczonej ilości wydań, wielkości nakładów;
 - 5) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono;
 - 6) zezwolenie na zasadzie wyłączności na wykonywanie zależnych praw autorskich lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym jego skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi.
2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych bez dodatkowego wynagrodzenia.
3. Przeniesienie praw autorskich do przedmiotu umowy nastąpi w dniu przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego zgodnie z § 3 ust.3.
4. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarza przedmiotu umowy.

§ 5

1. Za prawidłową realizację przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie 38 000 zł brutto (słownie: trzydzieści osiem tysięcy złotych) z zastosowaniem sposobu płatności wskazanego w § 6 ust. 2.
2. Kwota wskazana w ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie praw autorskich do wykonanego przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym ryzyko Wykonawcy z tytułu niedoszacowania kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

§ 6

1. Zamawiający oświadcza, że posiada zdolność płatniczą, gwarantującą terminowe regulowanie wynagrodzenia Wykonawcy.
2. Wynagrodzenie płatne będzie w formie przelewu bankowego na konto Wykonawcy, po dostarczeniu przez Wykonawcę przedmiotu umowy opisanego w § 1, w terminie 21 dni od doręczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Podstawą wystawienia faktury VAT jest podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 3.

§ 7

1. Strony ustalają następujące kary umowne:
 - 1) W przypadku odstąpienia przez Wykonawcę od wykonania umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
 - 2) W przypadku niedotrzymania wskazanego w § 2 ust. 2 terminu dostawy wydrukowanych materiałów Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w realizacji zadania.
2. W przypadku powstania szkody przewyższającej wartość kary umownej Zamawiający ma prawo żądać odszkodowania do pełnej wartości poniesionej szkody.

§ 8

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§ 9

1. Zamawiający oświadcza, iż posiada pełnię praw autorskich majątkowych do przekazywanych Wykonawcy materiałów, w celu wykonywania przedmiotu umowy oraz nie przenosi na Wykonawcę praw autorskich do tych materiałów.
2. Materiały, o których mowa w § 2 ust. 1 niniejszej umowy mogą być wykorzystywane przez Wykonawcę jedynie do realizacji niniejszej umowy.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 11

Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12

Niniejsza umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

WYKONAWCA


AGA PRESS Agencja Wydawniczo Reklamowa
Wydawnictwo ALEKSANDER
Agnieszka Anulewicz
06-100 Pultusk, ul. Kotlarska 8
NIP 823 148 07 48

ZAMAWIAJĄCY

ZASTĘPCA BURMISTRZA


.....
Mateusz Miłoszewski