

ZAIKS

ODN. 2151. 53. 2018

OV/MV1/J

UMOWA

na publiczne odtwarzanie utworów z nośników obrazu i dźwięku

zawarta w dniu 18 stycznia 2018 roku pomiędzy **Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS** z siedzibą w Warszawie 00-092, ul. Hipoteczna 2, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAIKS”, reprezentowanym przez Jolantę Żebrowską dyrektor Mazowiecko-Podlaskiej Dyrekcji Okręgowej w Warszawie Stowarzyszenia Autorów ZAIKS (adres do korespondencji: **Mazowiecko-Podlaska Dyrekcja Okręgowa ZAIKS, ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa**)

a

Gminą Pułtusk, ul. Rynek 41, 06-100 Pułtusk, NIP 568-154-02-36, reprezentowaną przez **Zastępcę Burmistrza Miasta Pułtusk Różę Krasucką** na podstawie upoważnienia nr 276/2014 z dnia 10 grudnia 2014 r., zwaną dalej „Licencjobiorcą” lub „Odtwarzającym”.

§ 1

Odtwarzający oświadcza, że zamierza zorganizować w dniu 18 stycznia 2018 roku w Pułtusku pokaz odtwarzanego z nośników obrazu i dźwięku utworu audiowizualnego.

§ 2

1. Przedmiotem umowy jest inkasowanie przez ZAIKS – na podstawie art. 70 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 880) - wynagrodzeń należnych zgodnie z art. 70 ust. 2¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych współtwórcom utworu audiowizualnego za:
 - utwory słowne (literackie), muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne w utworach audiowizualnych,
 - należące do repertuaru ZAIKS-u utwory słowne (literackie), muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne wykorzystane poza utworami audiowizualnymi (w rejestracji koncertów, imprez itp.)z tytułu ich publicznego odtwarzania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w miejscach takich jak środki transportu osobowego, lokale gastronomiczne, świetlice itp., z nośników obrazu i dźwięku innych niż taśma filmowa.
2. Umowa nie dotyczy praw nią nie objętych, a w szczególności publicznego odtwarzania utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych pomiędzy seansami i podczas wyświetlania reklam, a także w kinach, salach widowiskowych itp.

§ 3

ZAIKS oświadcza, że:

- a. na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- b. reprezentuje twórców na podstawie powyższego zezwolenia oraz umowy z twórcami polskimi i zagranicznymi, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAIKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 4

1. Z tytułu wykorzystania utworów w zakresie objętym niniejszą umową Odtwarzający zobowiązuje się zapłacić na rzecz ZAIKS-u zryczałtowane wynagrodzenie autorskie w wysokości (netto) **32,09 zł (słownie: trzydzieści dwa 09/100 zł)** stanowiące należność za imprezę określoną w § 1
2. Wynagrodzenie autorskie ustalone umową będzie podlegać opodatkowaniu podatkiem VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§ 5

1. ZAiKS w ciągu 10 dni po zakończeniu odtworzeń, wystawi fakturę VAT za imprezę zgodnie z § 4 ust.1 niniejszej umowy, z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.
2. Otrzymana przez Odtwarzającego faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
3. Należności będą przekazane przez Odtwarzającego na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
4. Odtwarzający zobowiązany jest w tytule wpłaty wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata.
5. Odtwarzający zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi w ciągu 10 dni po zakończeniu imprezy wykaz nośników, z których odtwarzał utwory podczas imprezy, stanowiący załącznik nr. 1 do niniejszej umowy.
6. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie wykazu nośników lub dostarczenia wykazu sporządzonego niezgodnie z załączonym wzorem, Odtwarzający zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej wysokości **32,09 złotych**.

§ 6

Odtwarzający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 7

1. ZAiKS upoważniony jest do kontroli zgodności oświadczeń złożonych przez Odtwarzającego we wniosku o zawarcie umowy lub innych danych przekazywanych ZAiKS-owi, stanowiących podstawę ustalenia stawki – z rzeczywistym charakterem i zakresem korzystania z utworów.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

Zmiany niniejszej umowy wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

§ 10

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 11

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych.

§ 12

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAiKS

Stowarzyszenie Autorów **ZAiKS**
Mazowiecko-Podlaska Dyrekcja Okręgowa
w Warszawie
DYREKTOR

Jolanta Żebrowska

2018-02-06

ODTWARZAJĄCY

Z up. BURMISTRZA

mgr Róża Krasucka
Zastępca Burmistrza

Stowarzyszenie Autorów **ZAiKS**

Mazowiecko-Podlaska Dyrekcja Okręgowa
w Warszawie

00-158 Warszawa, ul. Nalewki 8

NIP 5251571004

Tel. 22 658 43 70, tel./fax 22 823 83 39

Z up. Skarbnika

KIEROWNIK

Wydziału Budżetu i Finansów

Dmonek

mgr Lidia Dworecka