

ZAiKS

UMOWA NR 200/2019

13/19/ 0127
IP/WA1/J

UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA
na publiczne wykonanie i odtwarzanie utworów podczas imprezy

zawarta w dniu 16.04.2019 pomiędzy **Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie 00-092, ul. Hipoteczna 2, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez Jolantę Żebrowską dyrektora Mazowiecko-Podlaskiej Dyrekcji Okręgowej w Warszawie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (adres do korespondencji: **Mazowiecko-Podlaska Dyrekcja Okręgowa ZAiKS, ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa**)

a

Gminą Pułtusk z siedzibą w **06-100 Pułtusk, ul. Rynek 41 NIP 5681540236** zwanym dalej „Licencjobiorcą”, reprezentowanym przez: **Wojciecha Gregorczyka Burmistrza Miasta Pułtusk przy kontrasygnacie Teresy Turek Skarbnik Miasta Pułtusk**

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca – podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie i odtwarzanie utworów z repertuaru ZAiKS.
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie – wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa – treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja – niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjobiorcy na odtwarzanie oraz publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAiKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele – tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publicznego wykonania i odtwarzania w brzemieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAiKS.

§ 1

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz. 880 ze zm.).
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 2

Licencjobiorca oświadcza, że będzie organizatorem koncertu zespołu **ABBA Cover Show 01 maja 2019 roku w Amfiteatrze Domu Polonii w Pułtusku**, podczas którego publicznie wykonane zostaną utwory z repertuaru ZAiKS określone w Tabelach stawek wynagrodzeń „W-WŻ”.

§ 3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez ZAiKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie i odtwarzanie utworów z repertuaru ZAiKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 powyżej.
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4

1. Z tytułu udzielonej licencji, o której mowa w § 3 niniejszej umowy Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać na rzecz ZAiKS-u zryczałtowane wynagrodzenia w wysokości:
530,00 zł (słownie: pięćset trzydzieści zł).
3. Powyższe wynagrodzenie autorskie powiększone zostanie o kwotę podatku VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§ 5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi razem z umową licencyjną wykaz (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.
2. Program powinien zawierać w szczególności: nazwę imprezy / nazwę programu artystycznego/ nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania.
3. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie programu albo dostarczenia programu sporządzonego niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty dodatkowo zryczałtowanego wynagrodzenia autorskiego którego wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzeń autorskich, o której mowa w § 4 powyżej. Zapłata dodatkowego zryczałtowanego wynagrodzenia nie zwalnia Licencjobiorcy z obowiązku dostarczenia rozliczenia i programu.
4. Program będzie sporządzane przez Licencjobiorcę według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy i przekazywane ZAiKS-owi:
 - a. w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby lub
 - b. za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres d.kowalski@zaiks.org.pl w postaci skanu dokumentu (oryginał przetworzony z formy papierowej na formę elektroniczną) oraz plików Excel, przy czym Licencjobiorca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów wykazów.

§ 6

1. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.
2. ZAiKS w terminie w terminie 10 dni od otrzymania podpisanej umowy licencyjnej i programu, o którym mowa w § 5, zaakceptuje je i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanego rozliczenia.
3. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
4. Należności będą przekazywane przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
5. W tytule wpłaty Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

§ 7

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: publicznego wykonania na żywo podczas występów estradowych, utrwalania, reemitowania, publicznego oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
2. Wykorzystanie utworów w sposób inny, niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy.

§ 8

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 9

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.

2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 10

Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjodawca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjodawcy, na co Licencjodawca wyraża zgodę.
2. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej oraz powiadomienia i wnioski odnoszące się do powstania lub ustania okoliczności uzasadniających zastosowanie opustu.
3. Licencjodawca wyraża zgodę na doręczanie mu pism i faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany we wniosku o zawarcie Umowy adres poczty elektronicznej.
4. Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do wykonania umowy oraz wykonywania przez Licencjodawcę zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, w tym do przetwarzania tych danych w systemach teleinformatycznych.
5. Licencjodawca, najpóźniej do dnia w którym ma odbyć się impreza, powiadomi pisemnie ZAiKS o odwołaniu i przyczynach odwołania imprezy.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądom powszechnym z siedzibą w Warszawie.

§ 13

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBORCA

BURMISTRZ

Wojciech Gregorczyk

Kontrasygnała
SKARBNIK MIASTA

mgr Teresa Turak

Sprawy Kierownik
Wydziału Edukacji i Promocji


mgr Dorota Sobotka

Bednarczyk-Pomietka

18.04.13.
Y. Pawlucz

ZAiKS

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
Mazowiecko-Podlaska Dyrekcja Okręgowa
w Warszawie
DYREKTOR

Jolanta Zebrowska

2019-05-06

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
Mazowiecko-Podlaska Dyrekcja Okręgowa
w Warszawie
00-158 Warszawa, ul. Nalewki 8
NIP 5251571004
Tel. 22 658 43 70, tel./fax 22 823 83 39